

22:30 h. Anfiteatro Labordeta

CÍA. LE PUANT (Cataluña). Gran Sonata

Clown y teatro gestual. Todos los públicos.

Un compositor de la época barroca ha sido el elegido para ir a la época actual a realizar su último gran concierto. Pero no le explicaron que en esta época también tenemos teatros, así que el Sr. Puant ha traído con él su teatro. Como no cabía todo el teatro en la furgoneta, ha tenido que traer la mitad de la platea. Y con ella, sus entrañas, lo que normalmente el público no ve: el camerino, sitio íntimo donde los artistas viven muchas cosas antes de salir en escena, y donde podremos espiar la vida más íntima del Sr. Puant. Un mundo vestido de rosa, en el que nuestro protagonista sueña, baila y juega a tener aquella vida que fuera de los escenarios no tiene.

“Gran Sonata” es un espectáculo de clown contemporáneo y teatro gestual donde la improvisación tiene un papel fundamental que lo hace fresco y único en cada representación. Un espectáculo cargado de sorpresas en el que la participación del público es clave.



23:30 h. Anfiteatro Labordeta

SIROCCO CÍA. DE CIRCO (Murcia).

L'appel du vide

Circo, acrobacias. Todos los públicos.

“L'appel du vide” es un fenómeno acuñado en Francia que significa “La llamada del vacío”. Muchas personas, cuando estamos cerca de un precipicio o de un sitio alto, experimentamos una extraña sensación, que se podría interpretar como el miedo de querer saltar. Una forma un tanto poética de decir que las personas tenemos como una extraña sensación de ser llamados a lanzarnos de la altura más alta. “El vértigo no es el miedo de caer, sino el deseo de volar”. “L'appel du vide” es un espectáculo de circo y teatro que incluye disciplinas circenses como báscula coreana, malabares y portes acrobáticos.



DOMINGO 9 JUNIO

19:30 h. Anfiteatro Labordeta

NOSTRXLADAMUS (Aragón). Nada

Circo, equilibrios. Todos los públicos.

Un barco inusual varado en tierra firme, donde nuestro entrañable protagonista pretende salvarnos de la inminente inundación. Bueno a tod@s no, que tod@s no cabemos ¡Embarca o Nada! Así arranca esta historia que nos sumerge en una distopía plagada de circo y humor. La preparación del viaje desencadenará un sin fin de accidentes, juegos acrobáticos y poesía visual. Desencadenando un inesperado desenlace. Porque tal vez lo importante sea dejar de preocuparse y ocuparse en presente. Aún queda mucho por hacer antes de que llegue el agua. Acostumbramos a existir anclados a las seguridades, pero abordar la vida es soltar amarras, adaptar el rumbo al viento y lanzarse, sin red, a lo desconocido. ¿No será que tenemos más miedo a vivir que a morir? Vivir es un desafío y en este caso a la gravedad en todos los sentidos. Acostumbramos a resguardar la vida en una tumba para que nadie la mate, tal vez vivir sea otra cosa, tal vez consista apostar y tomar riesgo, tal vez necesitemos de la ilusión para dar vida a la existencia. Es aquí, en el filo del alambre donde la vida se convierte en algo tan simple y apasionante como avanzar un paso. Tal vez la vida resida en estos ínfimos instantes y el resto sea tan solo la espera.



20:30 h. Anfiteatro Labordeta

EMMO.

Escuela de Música Moderna de Monzón.

Concierto.

Audición Fin de curso.

Organiza: Dir. Artística: Con el apoyo de:



Departamento de Educación, Cultura y Deporte

M O B A

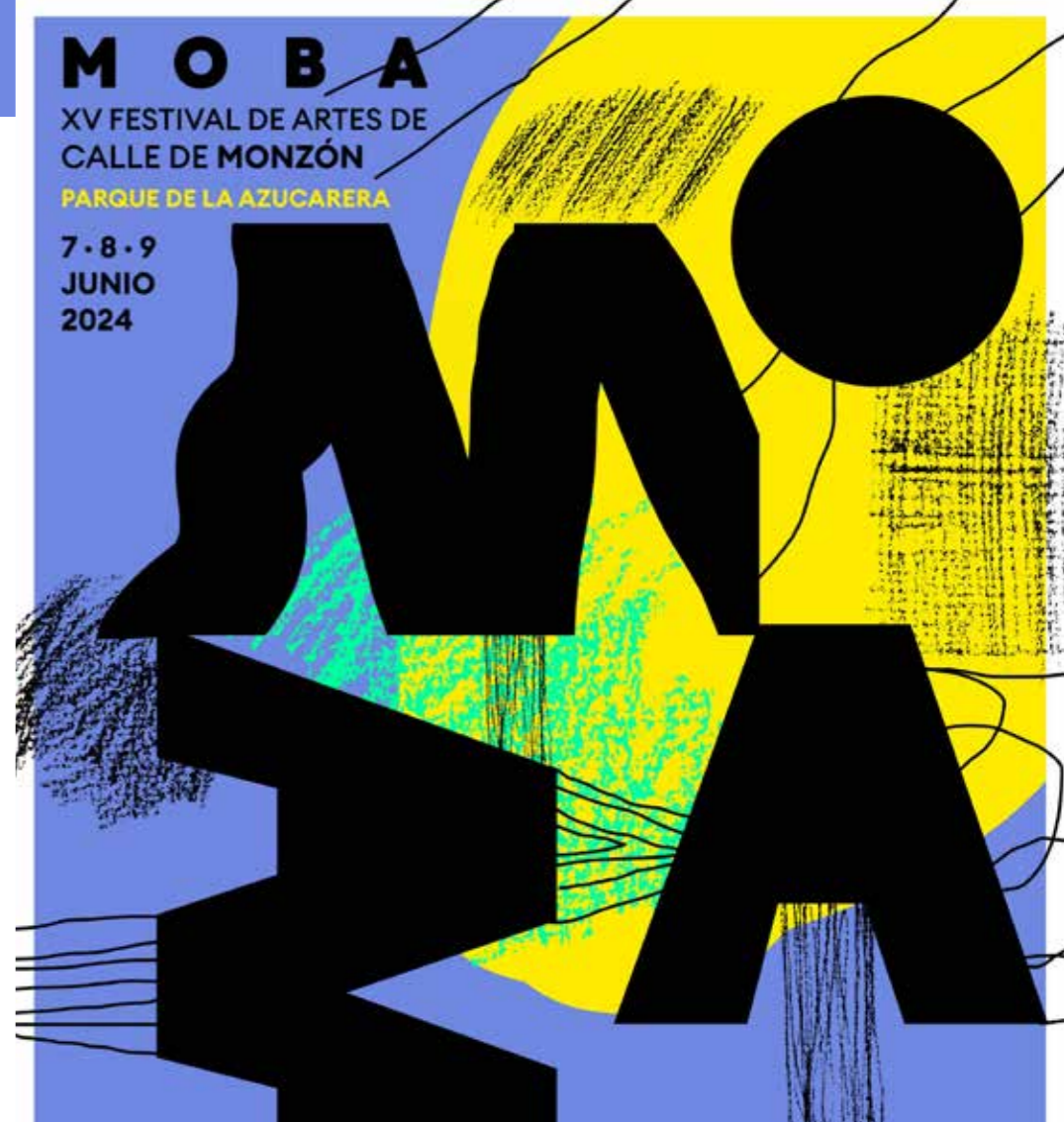
XV FESTIVAL DE ARTES DE CALLE DE MONZÓN

PARQUE DE LA AZUCARERA

7 · 8 · 9

JUNIO

2024



VIERNES 7 JUNIO

19:30 h. Itinerante. De Plaza Mayor a Parque Azucarera

**NACHO VILAR & YLLANA (Murcia).
Olympics**

Teatro de calle y humor.

Todos los públicos. Familiar.

Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración vuelven a las calles con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.



21:00 h. Chimenea Azucarera

**CÍA JIMENA CAVALLETI (Cataluña).
B.O.B.A.S.**

Circo, clown. Todos los públicos.

Una humilde banda musical organiza ceremonias de entierro, pero esta vez el cura y el muerto no llegan. Estas tres músicas, durante el retraso del difunto, comparten junto a la familia y amistades una espera sumamente incómoda y desastrosa. Con trompeta, bombardino, caja y platillo, este trio de B.O.B.A.S. transforma una situación dramática en una comedia de accidentes. En tierra, al aire libre, sin necesidad de electricidad y hasta con la posibilidad de hacerlo bajo la lluvia, este trio de clown clásico a la vez que contemporáneo, aprovechará la ocasión para hacernos reír de cosas básicas.



22:00 h. Anfiteatro Labordeta

OTRA DANZA (C. Valenciana). La banda

Danza y acrobacias. Todos los públicos.

“La Banda” es una familia nómada y caótica. Cinco divertidos personajes, que no pueden ser más diferentes y diversos entre sí, pero que se complementan a la perfección. “La Banda” rompe moldes, sale de cualquier estructura o limitación. Son equipo, trabajan unidos, se divierten, comparten conocimiento y experiencia, son distintos, pero pueden y saben entenderse.

En esta metáfora de trabajo en equipo, representada por “La Banda”, reivindican un espacio para compartir, encontrando el sentido de estar, vivir y convivir, desde lo pequeño, sutil y sencillo. Compartir, conectar, adaptar, reinventar, son las palabras clave y pautas implícitas en “La Banda”.

23:00 h. Anfiteatro Labordeta

SOON CIRCUS CO. (Cataluña- Holanda). Gregarios



Circo, trampolín. Todos los públicos.

“Gregarios” es una pieza acrobática donde Nilas Kronlid y Manel Rosés juegan a explorar los límites del otro, sin perder nunca la complicidad. Una carrera sin meta ni final que los llevará a situaciones absurdas, poéticas y arriesgadas. Una propuesta honesta, divertida y sudorosa que habla del lado más humano del deporte. Gregarios no es ni épico ni heroico. A través de la acrobacia y el humor, los dos artistas ponen el foco en su relación, en su amistad y en cómo transitan de la colaboración al conflicto, siempre buscando el equilibrio entre gregario y líder. Buscan continuamente juegos para medirse y provocarse, pero a pesar de las diferencias que van encontrando, la complicidad está siempre presente, puesto que en el fondo, sólo se trata de un juego.



SÁBADO 8 JUNIO

19:30 h. Chimenea Azucarera

ESCUELA DE EDUCANDOS BANDA LA LIRA (Monzón). Música.

20:30 h. Chimenea Azucarera

LA NÓRDIKA (Andalucía). Cándido

Circo, clown. Todos los públicos. Familiar.

“Cándido” es un cuento de circo en el que la escenografía da un vuelco de 180 grados para hacer al espectador cómplice y vidente de las tareas, rutinas y juegos que ocupan al protagonista, un trabajador del circo que, desde la sombra, se desvive para que el espectáculo sea perfecto.

Sin ser consciente, y casi por casualidad, este entrañable mozo de pista nos mostrará sus ocultas habilidades. Malabares, látigo, equilibrios, bicicleta o acrobática. Un despliegue de técnica circense y humor llevado a cabo por un solo personaje.

21:30 h. Anfiteatro Labordeta

CÍA. MANOLO ALCÁNTARA (Cataluña). Maña

Circo, equilibrios. Todos los públicos.

Maña es la transmisión de conocimiento de un abuelo a un nieto a través de la mirada de Manolo Alcántara, propiciando una mutación de artesano a artista. Espectáculo-instalación que gira alrededor del ingenio, un atributo universal, atemporal y transversal, desde una



óptica artística y artesanal. Muestra el proceso de construcción de un arco gigante de cajas muy pesadas utilizando como premisa la economía del esfuerzo y del movimiento, sirviéndose de una tecnología ancestral, pero llena de vigencia: la palanca, la polea o la rueda. Huye de materiales y herramientas inteligentes para no limitar su eficacia como artesano, a medio camino entre el conocimiento y la intuición. “Mi padre me enseñó a construir arcos y MAÑA es la manera en que yo enseñaría a construirlos a mi hijo”. Premio al “Espectáculo más innovador” del TAC Valladolid 2022. Premio Susana Herreras del Festival ARCA al Mejor Espectáculo 2022 - Aguilar de Campoo.

